



65 JAAR MUZIEKHISTORIE

De Kleine Zaal om de hoek

BUSSUM Het komend concertseizoen bestaat De Kleine Zaal om de hoek 65 jaar. Dit kamermuziekpodium huisde de eerste 55 jaar in de Burgerzaal van het Stadhuis van Naarden

Het begin

Het startte onder de naam IKON, dat betekende Instructieve Kamermuziek Organisatie Naarden met als missie 'educatie' en 'verheffing'. Anthon van der Horst was de oprichter. Hij was een begrip: organist van de Grote Kerk in Naarden en dirigent van de Nederlandse Bachvereniging, die onder meer de Matthäus Passion leidde.

Via Stadhuisconcerten naar De Kleine Zaal om de hoek

Door de oprichting van omroep IKON in 1976 was een naamsverandering nodig. Gezien de locatie werd gekozen voor Stichting Stadhuisconcerten Naarden, een naam die 41 jaar gevoerd is tot de gemeentelijke herindeling in 2016. Daarna werd de naam gewijzigd in 'De Kleine Zaal om de hoek'. De naamswijzigingen hebben niet geleid tot wijziging



■ Cello Octet Amsterdam. FOTO: ANISA XHOMAQI.

in missie en kwaliteit, zowel bij de samenstelling van de concertprogramma's als in de communicatie met het publiek, sponsors en subsidiegevers. Nog steeds geven de musici 'instructie'. Dat gebeurt door de te spelen stukken toe te lichten aan het publiek. De programmeur levert een bijdrage aan educatie door nieuwe of onbekende werken op het program-

ma te zetten, of onverwachte combinaties van instrumenten te kiezen. Dit vanuit de gedachte dat men ook onbekende paden moet inslaan. En tja, 'verheffing' klinkt wel wat ouderwets en stichtelijk, maar het is een belangrijk aspect van 'educatie'. Deze missie leidde tot nu toe tot een divers programma, uitgevoerd door ervaren musici en jong muzikalent. Er is een breed aanbod van ensembles en instrumenten, zoals een pianorecital of een jeugdstrijk-orkest, een strijkkwartet of een blaasensemble of een a capella zanggroep.

Hoogtepunten

In al die jaren waren er vele hoogtepunten. Zo was er in 2007 een programma, dat onheilsPELLend 'I Hate Music' was getiteld, met onder meer zangeressen Tania Kross en Claron McFadden. Zij zongen liederen en liedjes van Leonard Bernstein en de zaal stond op zijn kop. En Hannes Minnaar in 2011, met de 24 Préludes van Chopin. Hij had net in 2010 de derde prijs gewonnen op het befaamde Koningin Elisabeth Concours. De zaal luisterde ademloos. Dit zijn slechts enkele voorbeelden.

De programmeurs hadden altijd een goede neus voor ontluikend talent. Vele musici die in het verleden bij De Kleine Zaal om de hoek optraden, hebben inmiddels een indrukwekkende carrière opgebouwd. Jaap van Zweden trad op als 17-jarige violist! Liza Ferschtman toen ze 15 was en Jantine Jansen toen ze 22 was. Ook Noa Wildschut trad op als 14-jarige. Nog steeds betreden jeugdige winnaars van concoursen dit podium, zoals het Britten Jeugd Strijkorkest dat recent een tweede prijs won op het internationale Summa Cum Laude Festival. Dat is altijd weer bijzonder, zij zijn de sterren van de toekomst.

Nieuwe locatie

Na de gemeentelijke herindeling kon het Stadhuis van Naarden niet langer als thuisbasis van



■ Anthon van der Horst. FOTO: J.D. NOSKE, ANEFO - NATIONAAL ARCHIEF.

het concertpodium dienstdoen. Vanwege nieuwe brandveervoor-schriften mochten er maar 100 in plaats van 150 personen in de Burgerzaal zitten. Dat dwong het bestuur tot een keuze. Of een enorme prijsverhoging van de abonnementen en losse kaarten, noodzakelijk om het niveau van de programmering te handhaven. Of verhuizen naar een nieuwe locatie. Na raadpleging van het publiek is gekozen voor het laatste. Sindsdien is de mooie Spieghelkerk in Bussum al tien jaar de thuisbasis van De Kleine Zaal om de hoek. Het is en blijft een creatieve uitdaging om de abonnementen en losse kaarten betaalbaar te houden. Een breed publiek moet van de concerten kunnen genieten.

Toekomstmuziek

Tot zo ver de historie. Om in de toekomst even succesvol te zijn als dit podium de afgelopen 65 jaar is geweest, is aandacht nodig voor een aantal zaken.

De Kleine Zaal om de hoek wil graag een diverser publiek bereiken. Ook een grotere naamsbekendheid in de Regio Gooi en Vechtstreek is een belangrijk aandachtspunt. Dat geldt ook voor het beter benutten van sociale media om de communicatie met publiek, bedrijfsleven, culturele en maatschappelijke instellingen te versterken. Hoe dan ook, aan het bestuur zal het niet liggen: dat gaat met evenveel enthousiasme door als er al die jaren geweest is.

Het volgend concertseizoen (2026-2027) viert De Kleine Zaal

om de hoek haar 65-jarig jubileum met een heel bijzonder jubileumconcert op 19 maart 2027. Dan treedt het Cello Octet Amsterdam op. En daarna op naar de 75!

Voor informatie over het komend concertprogramma, het inschrijven voor de Nieuwsbrief en het kopen van abonnementen en losse kaarten, zie www.dekleinezaalomdehoek.nl of scan de QR-code:

Welmoet Vollers-Kok en Tanja van Beukering

Bestuursleden De Kleine Zaal om de hoek



■ Stadhuis Naarden. FOTO: G. HARDEMAN, ZIE WWW.GHARDEMAN.NL.



■ Het Britten Jeugd Strijkorkest o.l.v. dirigent Loes Visser.

FOTO: MARCO SLOT.