

OORSPRONG VAN DE NAAM ONDUIDELIJK

De bewogen geschiedenis van De Doelen in Muiden

Aan de westkant van de Grootte Zeesluis van Muiden ligt op de hoek het restaurant De Doelen. De oorsprong van de naamgeving is niet geheel duidelijk. De Doelen was doorgaans de naam van de sociëteit van het schuttersgilde. Meestal lag er een Doelenveld bij, waar geoefend kon worden in (handboog-)schieten. De Muidense schutterij oefende echter bij het Muiderslot. Mogelijk stond hun sociëteit bij de zeesluis, maar dat valt niet te bewijzen.

Oudste koopakte

De oudste koopakte van het pand dateert van februari 1668. Toen werd verkocht "huis en erf gelegen aan de oostzijde van de Vegt, ten zuiden van de Heerenstraat (nu Sluisstraat) en ten noorden van het Hophuys". De pachter van de Doelen nam een extra hypotheek bij Jacob Schouten, oud-burgemeester en brouwer der Stad Weesp. Een hypotheek bij een bierbrouwer kan erop wijzen dat het pand in gebruik was of

kwam als herberg. Zelf had Jacob Schouten het Hof van Holland gekocht (het huidige Graaf Floris).

Kolfbaan

Het pand bij de sluis werd weer verkocht in 1735 en nu luidde de omschrijving: huis, erf, stal en een kolfbaan. Kolven was in die tijd een populair slagbalspel, (het wordt ook nu nog steeds beoefend.) Ongetwijfeld zal bij de kolfbaan een biertap hebben bestaan. Ook onze voorouders kregen dorst van het balspel.

In 1778 werd het pand opnieuw verkocht en de omschrijving was toen "huis en erve strekkende vanuit de Vecht tot aan de Hellingstraat, vanouds de Doelen benevens de stal en de grond van het Hophuys". Het Hophuys was blijkbaar gesloopt, want slechts de grond werd genoemd.

Gevel in bouwput

In 1809 werd het pand publiekelijk geveild en nu was de koper Willem Goeman. Deze eigenaar



De bistro 'Bodega De Doelen' in de jaren 70.

kwam voor grote moeilijkheden te staan. Eind 1810 was men begonnen met de restauratie van de Grootte Zeesluis. De Doelen stond op enkele meters afstand van een diepe bouwput en er was niet onder geheid. Op een dag gleeed de oostgevel van de herberg in de bouwput van de Grootte Zeesluis. Het Hoogheemraadschap was schadelichig.

Goeman kreeg de schade vergoed, maar moest wel beloven dat hij "ten eeuwigen dage 18 voeten afstand (zou) houden van de walmuur van de Sluis". Hij liet alles slopen en bouwde het huidige pand. Op een gevelsteen kwam de naam Logement De Doelen te staan. Een steentje in de zuidgevel geeft het jaartal 1812 aan.

Appartementen

In 1823 kocht Pieter van Amersfoort het logement. Hij was al eigenaar van het Hof van Holland, het restaurant aan de andere kant van de Vecht. Hij verbouwde de Doelen tot vier appartementen, bestemd voor verhuur. Op een inwonerslijst uit 1835 staan als inwoners 3 gezinnen, waaronder Dokter Ruel, die waarschijnlijk het vierde appartement als praktijkruimte gebruikte.

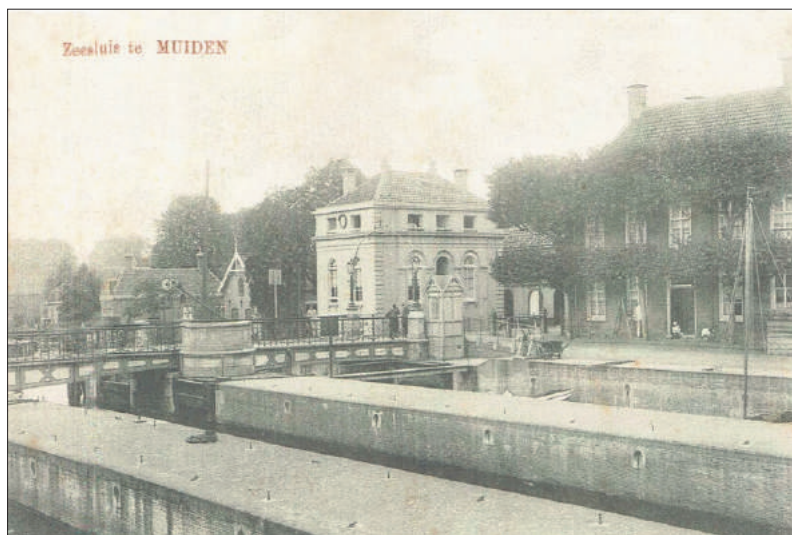
Garnizoen

Aan het eind van 1870 werd Pampus gebouwd en kreeg Mui-

den een garnizoen. De soldaten werden in een kazerne ondergebracht, maar het kader en het vaste personeel moest permanente woonruimte hebben. De Doelen was daarvoor geschikt en werd daarom aangekocht door het Departement van Oorlog. De gevelsteen werd verwijderd en hergebruikt als stoepsteen voor een houten woning van de Genie bij het Muiderslot. Bij de sloop van dat huis in 1956 werd de steen gered en nu prijkt hij in de eetzaal van restaurant De Doelen.

Restauratie

In 1922 verdween het garnizoen en werd het onroerend goed ver-



De Doelen met 4 appartementen, omstreeks 1930.

UIT DE FOTOCOLLECTIE VAN HET STREEKARCHIEF

www.gooienvchthistorisch.nl 035 207 09 99 Cattenhagestraat 8, Naarden

FOTO EN TEKST: STREEKARCHIEF GOOISE MEREN



De gevelsteen uit 1812 hangt nu tussen de schilderijen.



De gevelsteentje met het jaartal 1812.



Het restaurant nu.

kocht. Het wisselde vervolgens nog verschillende keren van eigenaar voordat het in 1968 in handen kwam van Reinier Verwey Beheer, die er weer een restaurant van maakte: restaurant De Doelen. De gevelsteen in de eetzaal en het sierlijke terrashek herinneren aan het verleden als 'logement'.

Bronnen:

Villa Amuda oktober 1997, H.van Ginkel: Vestingstad Muiden.

Foto's:

archieff HKSM.

Ayla Blüm