



NIEUWE AFLEVERING BUSSUMS HISTORISCH TIJDSCHRIFT

Mijn monument is jouw monument

Komende week verschijnt er weer een nieuwe aflevering van het Bussums Historisch Tijdschrift. Zoals elk jaar in september is dat gewijd de Open Monumentendagen. Het landelijke thema is dit jaar Mijn monument is jouw monument. De Open Monumentendagen zijn bedoeld om de belangstelling voor de monumenten in Nederlandse dorpen en steden aan te wakken. Daarvoor worden die monumenten opengesteld, zodat iedereen die dat wil er een kijkje kan gaan nemen.

Het thema van dit jaar heeft natuurlijk de bedoeling omwonenden het gevoel te geven dat de monumenten in hun omgeving ook een beetje van hen zijn. Dat is echter maar ten dele het geval: sommige monumenten zijn nu eenmaal gewoon van iemand anders. Dat is zeker zo in Bussum, waar het aantal openbare monumenten betrekkelijk klein is, terwijl het

aantal particuliere monumenten, in de vorm van statige en minder statige woonhuizen, juist betrekkelijk groot is. Veel van die monumenten blijven dus ook op Open Monumentendagen gesloten, domweg omdat ze bewoond worden door mensen die niet per se zitten te wachten op onuitgenodigde bezoekers.

In het Bussums Historisch Tijdschrift worden echter toch een paar van die monumenten figuurlijk geopend. De redactie heeft namelijk aan aantal bewoners gevraagd hun deuren voor u open te zetten. Zo maakt u kennis met de bewoners (en soms met hun voorgangers) van een vijftal monumentale huizen in Bussum, waaronder de Tindalvilla aan de Nieuwe 's-Gravelandseweg en de Bouvyvilla aan de Singel. Ook het complex aan de Burgemeester s'Jacoblaan passeert de revue.



■ Het huis van beeldhouwer Nicolaas van der Kreek aan de Bilderdijklaan 26 in 1926.



■ Opening van Huize Godelinde, 1920.

Over voorgangers gesproken: een flink deel daarvan ligt op het

In Bussums Historisch Tijdschrift worden een paar monumenten figuurlijk geopend

kerkhof en daarom bezoeken we ook de Oude Begraafplaats van Naarden, die al in 1830 is aangelegd. In dat artikel komen tevens de grafheuvels en urnenvelden op de heide voorbij.

Jan Schippers beschrijft hoe eind jaren 70 op een wel heel bijzondere manier een Bussums monument (tijdelijk) van iemand anders werd: toen werden namelijk enkele tientallen Vietnamese bootvluchtelingen gehuisvest in Villa Amalia aan het begin van de Meerweg, het Huis met de Beelden.

Tot slot staat er nog een artikel in over Huize Godelinde, het oudste tehuis voor bejaarden van Bussum aan de Huizerweg, dat vorig



■ De Tindalvilla aan Nieuwe 's-Gravelandseweg; tekening Willem Zijlstra juli 2021.



■ Het ensemble aan de Burgemeester s'Jacoblaan; foto Gijs Vorstman 2019.



■ De villa van Bouvy, 2016.

jaar 100 jaar bestond en dat was ondergebracht in een prachtig gebouw van K.P.C. de Bazel. Dat zou nu zeker een monument zijn geweest als het niet in 1968 was afgebroken.

Bij leden van de Historische Kring Bussum valt dit nummer deze week in de bus. Voor anderen is het te koop bij de Bussumse boekhandels.

Nol Verhagen

UIT DE FOTOCOLLECTIE VAN HET STREEKARCHIEF
www.gooienvechthistorisch.nl 035 207 09 99 Cattenhagestraat 8, Naarden