



GEMEENTERAAD WILDE SCHRIJVER HENDRIK-JAN SCHIMMEL EREN MET STRAATNAAM

Geëerd met het verkeerde boek

De tekst van deze ansichtkaart van de in 1901 gebouwde Tindalvilla (met toren), wekt de suggestie dat deze villa aan de Majoor Franslaan staat. Dat is onjuist, want de villa staat officieel aan de Nieuwe 's-Gravelandseweg, maar de tuin had wel een toegang aan de Majoor Franslaan, evenals het erachter gelegen koetshuis. Deze ansichtkaart moet tussen 1906 en 1917 zijn gemaakt, want gedurende die periode had de straat die wij nu kennen als H.J. Schimmellaan een verkeerde naam. 'Majoor Franslaan' was een historische vergissing.

Anna's Hoeve

Toen Hendrik Jan Schimmel zich in 1879 in Bussum vestigde, was hij een bekende schrijver van toneelstukken en historische romans, die van de opbrengsten van zijn grote oeuvre kon leven. Hij had een villa laten bouwen aan de Nieuwe 's-Gravelandseweg nummer 10, in 1930 gewijzigd in 36. De villa stond tegenover de Tin-

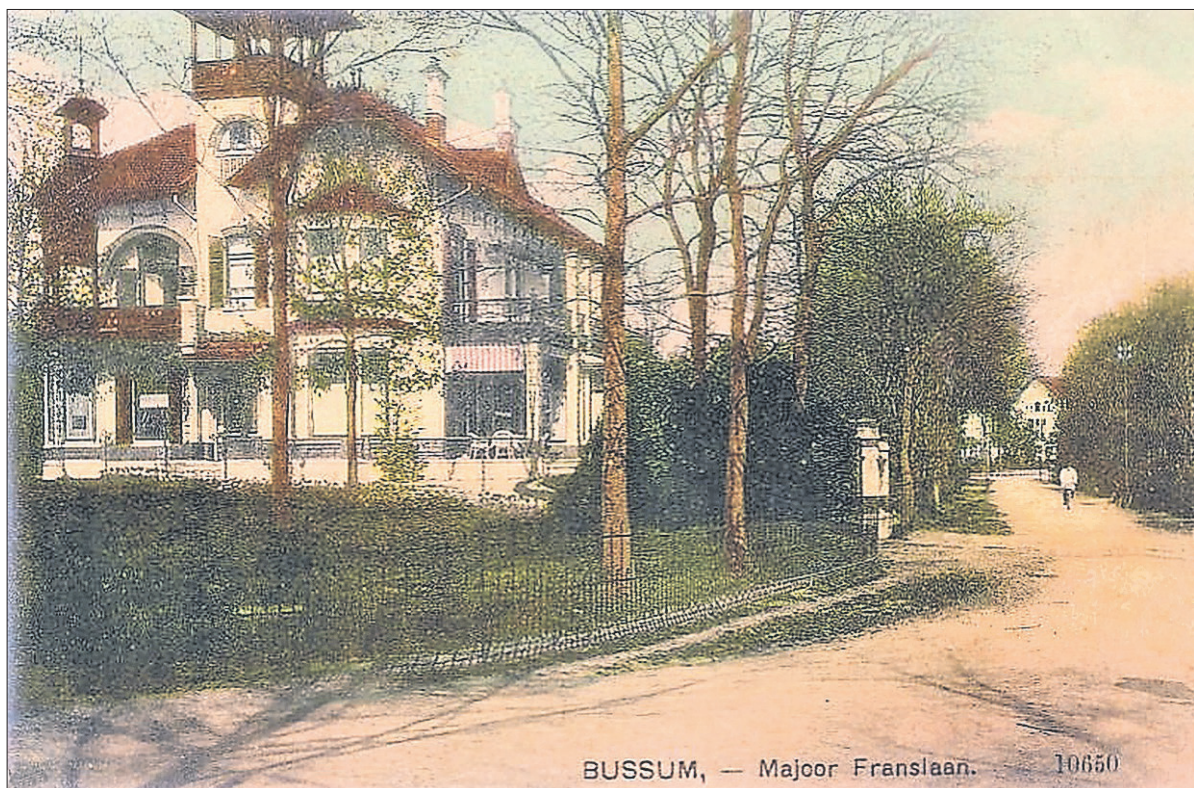
dalvilla, op de plek waar nu het nieuwste gedeelte van het Willem de Zwijger College staat. Schimmel had de villa genoemd naar zijn dochter, die de eerste steen legde: Anna's Hoeve.

Jeugd

Hendrik Schimmel werd in 1823 geboren. Zijn vader was notaris en burgemeester van 's-Graveland. Toen Hendrik op school fantasieverhalen ging schrijven, vond zijn vader dat maar niets.

Vlak voor zijn dood in 1906 besloot de gemeenteraad van Bussum de oude en zieke Schimmel te eren

Romans en gedichten bevatten louter verzinsels en daar had een weldenkend mens niets aan, was zijn onwrikbare mening. Omdat het gezin het niet breed had,



■ Ansichtkaart Tindalvilla met vermelding Majoor Franslaan (kleurenfoto).

moest Hendrik vanaf 1836, 13 jaar oud, bij zijn vader op kantoor werken. Toen zijn vader in 1842 overleed, verhuisde het gezin naar Amsterdam en moest Hendrik voor het gezin de kost verdienen. Aanvankelijk was hij ambtenaar, later kwam hij in dienst bij een handelsmaatschappij en in 1863 werd hij directeur van de Amsterdamse Credietvereniging. In 1864 overleed zijn moeder. In 1865 trouwde hij met Anna Maria Kalff, die kort na de geboorte van hun dochter in 1872 overleed.

Toneel

In Amsterdam bezocht hij zo vaak als hij zich kon veroorloven de Stadsschouwburg. Hij begon ook zelf toneelstukken te schrijven. Nadat eerder een stuk was afgewezen, werd zijn stuk Twee Tudors in 1847 in de Stadsschouwburg gespeeld. Het werd al spoedig gevolgd door talrijke andere toneelstukken van zijn hand, waaronder bewerkingen van buitenlandse romans en toneelstukken. Van 1851 tot 1867 was Schimmel redacteur van het literaire tijdschrift De Gids. Zijn eerste historische roman verscheen in 1855. Zijn meest succesvolle



VERZAMELDE WERKEN VAN H.J.
SCHIMMEL: SINJEUR SEMEYNS. 7
DRUK. 1911. 2V

HENDRIK JAN SCHIMMEL

■ De roman Sinjeur Semeys.

roman was Sinjeur Semeys uit 1875. In 1867 richtte Schimmel de Vereeniging Het Nederlandsche Tooneel op, die vanaf 1881 dankzij de belangstelling van Koning Willem III het predicaat 'Koninklijk' mocht voeren.

Majoor Franslaan

Vlak voor zijn dood in 1906 besloot de gemeenteraad van Bussum de oude en zieke Schimmel te eren door de Kastanjelaan, die destijds de Nieuwe 's-Gravelandseweg kruiste en langs zijn huis liep, te vernoemen naar een van zijn werken: Majoor Franslaan.

In 1917 wees Herman Gorter de gemeenteraad er echter op dat Majoor Frans geen boek was van Schimmel, maar van de Alkmaarse Truitje Bosboom-Toussaint. Daarop werd besloten, de laan dan maar H.J. Schimmellaan te noemen.

Bronnen

J. ten Brink, Geschiedenis van de Noord-Nederlandse letteren in de XIXe eeuw; krantenarchief Gooien Vechtstreek; beeldarchief Historische Kring Bussum

door Eric Bor



■ Villa Anna's Hoeve van H.J. Schimmel tegenover de Tindalvilla.

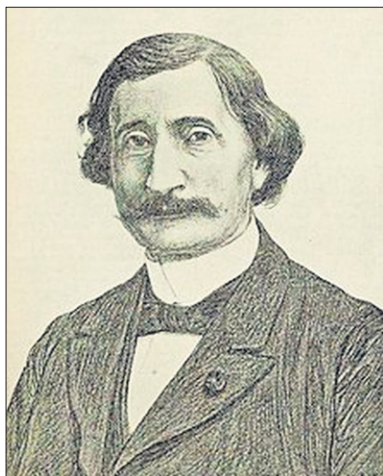
UIT DE FOTOCOLLECTIE VAN HET STREEKARCHIEF
www.gooienvecthistorisch.nl 035 207 09 99 Cattenhagestraat 8, Naarden



Toneelvereniging Willem de Zwijger, 1911

Groepsfoto van de Toneelvereniging Willem de Zwijger tijdens een speciale uitvoering van een pantomime, een soort muzikale komedieproductie op Koninginnedag 1911. De Naardense toneelvereniging De Vesting is in 1952 ontstaan uit de toneelvereniging Willem de Zwijger. De Vesting is in 2014 opgeheven waarna het archief is overgedragen aan het Gemeentearchief. Met dit archief is de geschiedenis van een bloeiend theaterleven in Naarden bewaard gebleven.

FOTO EN TEKST: STREEKARCHIEF GOOISE MEREN



■ Hendrik Jan Schimmel.