



ELTHETO EN CONCORDIA ALS POPSTUDIO'S

Countdown in Bussum

Toen de piratenzenders Radio Veronica en Radio Noordzee in 1974 hun uitzendingen moesten staken, ging Veronica verder als omroepvereniging.

Geheel in lijn met de programma's die Veronica als zeezender maakte, presenteerde Lex Harding wekelijks een programma met popnieuws. De laatste afleveringen in de eerste twee jaar noemde hij Countdown 76 en Countdown 77. In 1978, toen Veronica de C-status kreeg, gaf hij zijn programma, waarin nu ook artiesten optraden, de naam Countdown. Dit programma onderscheidde zich van andere pop-programma's doordat er veel live-uitvoeringen van bands in werden uitgezonden. Vaak waren dit live-registraties van door Countdown zelf georganiseerde uitvoeringen op verschillende locaties. In het concurrerende programma Toppop, met de Bussumse presentator Ad Visser, werd uitsluitend geplaybackt.

Naar Bussum

In 1985 vonden er grote veranderingen plaats. Veronica ging Count-

down voortaan uitzenden vanuit een vaste locatie: studio B in Bussum. Studio B was het Elthetogebouw, dat achter de Vredeskerk stond. Dit gebouw was oorspronkelijk het jeugdcentrum van de kerk, maar was al sinds 1956 bij de publieke omroepen als studio in gebruik.

Bovendien werd het programma op alle werkdagen uitgezonden door de zender Europa-tv. Deze zender was opgericht door de publieke omroepen van Duitsland, Italië, Spanje, Portugal en Nederland en werd in al die landen uitgezonden. Veronica maakte voor deze zender een speciale internationale versie van Countdown.

Omdat Veronica juridisch geen programma's aan derden mocht verkopen, richtte het daarvoor een onafhankelijk bedrijf op met de producer van Countdown aan het hoofd: Rob de Boer Producties. Voor Veronica was het voordeel, dat Countdown nu een groot deel van Europa bestreek en daardoor veel gemakkelijker internationale sterren kon aantrekken.



■ Adam Curry interviewde Ron Wood en Keith Richards van de Stones in maart 1986 (foto Veronica).

Studio Concordia

Een probleem was dat Studio B eigenlijk te klein was voor opnames van bands met publiek. Het toeval wilde dat de NOS in mei 1986 na tweeëndertig jaar de Bussumse Studio Concordia verliet. In die tweeëndertig jaar waren er tal van programma's opgenomen, onder meer *Voor de vuist weg* van Willem Duijs en de *Rudi Carrell Show*. Rob de Boer wist deze studio voor zijn productiebedrijf te bemachtigen en al snel kwamen de opnames voor Countdown en Europa-Countdown vanuit Concordia. Voor de Bussumse jongeren was het een buitenkansje: zonder veel moeite kon je als publiek de live-optredens van en interviews met nationale en internationale pophelden bijwonen.

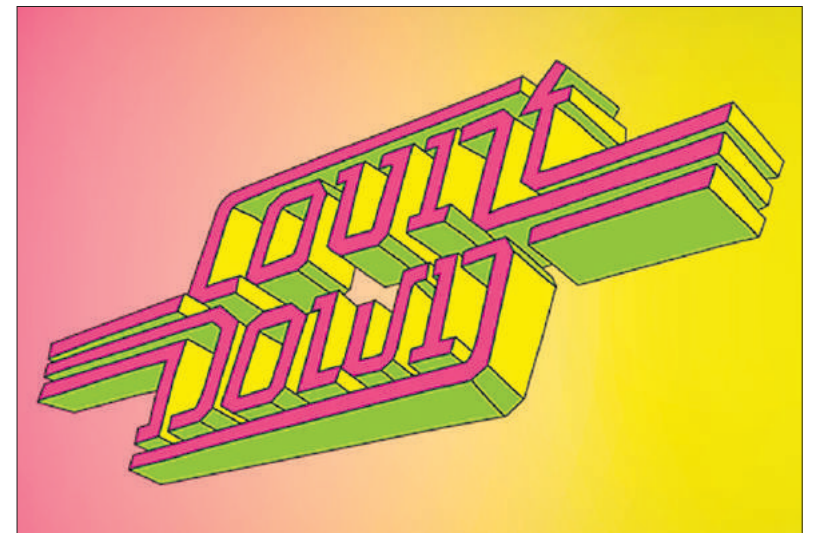
Sky Channel

Helaas ging Europa-tv al in september 1986 op de fles. Rob de Boer vond echter al snel een andere afnemer voor Countdown: de in 1982 opgerichte commerciële Engelse satellietzender Sky Channel, die zich vooral op Engeland en Nederland richtte. Producent was John de Mol, die de Nederlandse inbreng bij Sky Channel verzorgde en die Countdown er graag bij had. Ook op Sky Channel werden het dagelijkse afleveringen.

Het programma werd heel populair: in tweeëntwintig landen, waaronder zelfs Turkije, Maleisië,



■ Barry Hay van de Golden Earring (foto Veronica).



Thailand en Japan keken tieners naar de Engelstalige versie van het

trendy programma uit Bussum. Artiesten als Paul McCartney, George Harrison, Tina Turner, UB40 en The Cure kwamen graag naar Bussum om op te treden en zich te laten interviewen.

RTL-Véronique

Toen Sky Channel in 1989 van de kabel verdween, ging Countdown naar de door Lex Harding opgerichte Luxemburgse zender Radio-Télé Véronique, die het programma eveneens dagelijks uitzond. De zender Véronique werd geen succes. Dit veranderde toen de aandeelhouders buiten medeweten van Harding een contract sloten met Joop van den Ende, die met talrijke televisiesternen de zender TV10 had opgezet, maar geen zendvergunning had gekregen. Dit zette

een streep door de plannen van Veronica. Toen Harding ermee geconfronteerd werd, nam hij onmiddellijk ontslag als directeur. De zender werd omgedoopt in RTL4.

Harding en Countdown gingen terug naar Veronica, waar Harding in 1992 vertrok. Een jaar later beëindigde Veronica de samenwerking met Rob de Boer Producties, waarmee er een einde kwam aan de opnames van Countdown en andere Veronicaprogramma's in Bussum.

Bronnen: Beeld en Geluid Wiki, mondelinge informatie van Leo van der Goot, regionale en nationale kranten.

Eric Bor



■ Studio Concordia.

UIT DE FOTOCOLLECTIE VAN HET STREEKARCHIEF

www.gooienvchthistorisch.nl 035 207 09 99 Cattenhagestraat 8, Naarden



't Rode Kruis in 't Gooi

In 1932 herdacht de afdeling Bussum e.o. van het Rode Kruis haar 25-jarig bestaan met een grote oefening op de verkeersweg naar Amsterdam waarbij een verkeersongeluk werd gesimuleerd. Na afloop was er thee en een fotomoment bij hotel Het Rechthuis in Muiderberg. Zittend vooraan zien we (v.l.n.r.): de Bussumse dokter Krijger, Bertha Weissenbruch-Weissenbruch (vice-presidente en lidster van de 'verplegerscolonne'), prins Hendrik, burgemeester Hugo de Bordes, luitenant-generaal buiten dienst Kroesen (voorzitter) en ziekenbroeder Coops. De heren Krijger en Coops werden bij deze gelegenheid onderscheiden.

FOTO EN TEKST: GEMEENTEARCHIEF GOOISE MEREN EN HUIZEN



■ Lex Harding interviewde Tina Turner in oktober 1986 (foto Veronica).