



VAN HOTEL CAFÉ RESTAURANT PARKZICHT TOT GRAND CAFÉ ARCHIBALD

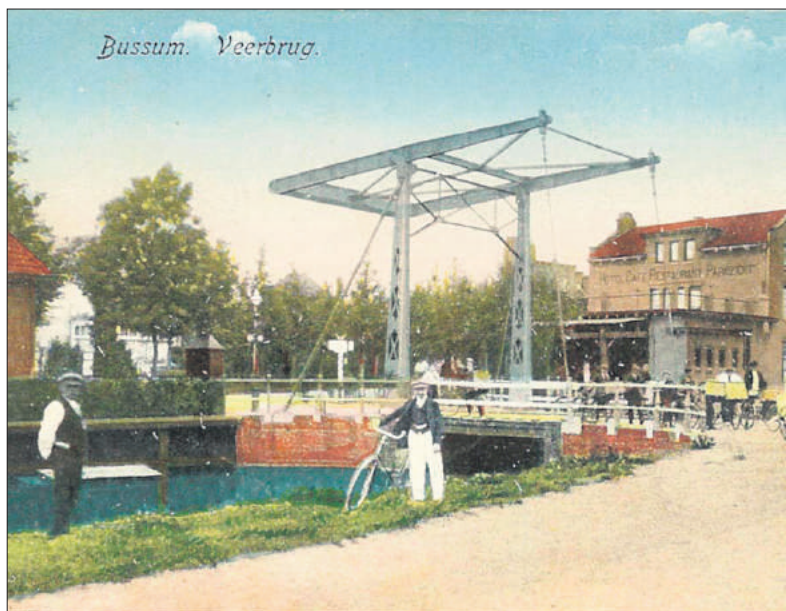
Wild-west, vechtpartijen en drugsdealers

In 1907 gaf Cornelis Sliphorst aan de Bussumse architect G.J. Vos opdracht een hotel annex café-restaurant te bouwen. Het moest komen op de grond die hij al eerder aan de Brinklaan naast de Bussumervaart had aangekocht. Aan de overzijde leidden de Generaal de la Reijlaan en de Stationstraat (die later Prins Hendriklaan zou heten) naar het station. Naast het hotel lag sinds 1906 een ophaalbrug over de vaart, die de Brediusweg aansloot op de Generaal de la Reijlaan. Een mooie plek voor een hotel!

Wel een smalle plek. Door de beperkte ruimte tussen de weg en de vaart kreeg het hotel maar 7 slaapkamers. Omdat het hotel aan de kant van de Brinklaan uitkeek over het Prins Hendrikpark, werd het Parkzicht genoemd. In augustus 1908 werd het hotel geopend.

Wild-west

Al snel verkocht Sliphorst het hotel door aan F.J. van Beek. In maart 1920 kwam het hotel in



■ Hotel Parkzicht gezien vanaf de Landstraat .

de krant door een wild-west-tafereel: een bezoeker toonde aan een andere bezoeker een Walther-pistool met de mededeling dat dit wapen ongeladen was. Plotseling ging echter toch een schot af, dat de ontvanger in de buik trof. Hij werd naar de Ma-

jellastichting gebracht, waar de kogel verwijderd werd.

Den Hoek

Het hotel werd in die tijd veelvuldig gebruikt voor allerlei bijeenkomsten en vergaderingen. In de weekenden werden er vaak concerten georganiseerd. De klandizie bleef komen nadat Van Beek in 1921 het hotel aan A. Hilligers had overgedaan en ook toen Hilligers het op zijn beurt in 1931 aan S. Schenck had verkocht. In 1937 wijzigde Schenck de naam van Parkzicht in 'Hotel Pension Den Hoek' en later gewoon in 'Hoek'. Toen de haven in 1940 gedempt werd, maakte de brug plaats voor de veel bredere Brediusdam.

Cécil

In de jaren 50 nam C. Pothoff het hotel over. Hij veranderde de naam in Hotel Cécil. Het café werd vergroot door het overkapte terras aan de zaal toe te voegen. In die jaren werd de zaak 's morgens bezocht door werkegevers en door arbeiders, die als dagloners werk zochten. Beide groepen klanten hadden hun eigen gedeelte in het café. Verder was Cécil geliefd bij biljarters en bij kaartspelers: er vonden talrijke bridgedrives en klaverjaswedstrijden plaats.

Vechtpartijen en drugsdealers

In 1974 verkocht Pothoff het hotel aan R.J. Hofmann en J. Harskamp. Zij beëindigden de hotelfunctie en zetten het bedrijf voort als Café Cecil. Onder die naam bouwde het een dubieuze reputatie op. In de lokale kranten verschenen berichten over vechtpartijen tussen bezoekers en over het dealen van drugs. Een aantal keren moest er een ambulance komen. Tenslotte werd het café door de politie gesloten.

Nieuwe start

Pieter Hasenaar gaf het bedrijf in 1992 een nieuwe start. Hij verplaatste de ingang naar de huidige plek aan de Brediusweg

en plaatste op het dakterras negen Griekse beelden. De nieuwe naam werd Eetcafé Archibald Schimmelpenninck. Al na drie jaar verkocht Hasenaar het café aan Jan Maurits Drijfhout Van Hooff. Deze bracht verscheidene verbeteringen aan het in- en exterieur van het café-restaurant en wist daardoor een ander publiek aan te spreken.

In 2007 nam het echtpaar Renske de Haan en Mark Brandenburg het bedrijf over. Zij zetten de ingeslagen weg van hun

voorganger voort. Zij brachten eigen accenten aan en kortten de naam van het etablissement in tot Grand Café Restaurant Archibald. Zij zijn de huidige eigenaars.

Bronnen: Martin Heijne, *Van Parkzicht tot Archibald Schimmelpenninck*, Bussumse Krant 12 april 2011; Frank de Groot, 'Archibald Schimmelpenninck' in *Bussums Historisch Tijdschrift* 32-3 (december 2016) en tgooi.info

Eric Bor



■ Archibald.



■ Hotel Parkzicht.



■ Interieur café Cécil in de jaren 80.



UIT DE FOTOCOLLECTIE VAN HET STREEKARCHIEF

www.gooienvechthistorisch.nl 035 207 09 99 Cattenhagestraat 8, Naarden