van De Schakel al een oudgediende met meer dan dertig dienstjaren op het toneel.

R.K. uit de naam

Halverwege de jaren vijftig werd er een jeugdgroep gevormd. Beide poten van de vereniging floreerden tot eind jaren zestig. Net als de andere amateurgezelschappen kampte De Schakel met huisvestingsproblemen, zowel voor de repetities als voor de uitvoeringen. Mede daardoor kwam de klad in de seniorengroep, die daardoor ook onvoldoende draagvlak kon bieden voor de jeugdgroep. Die laatste scheidde zich af van de vereniging en ging verder onder de naam Jeugdpodium. Maar de opening van 't Spant bood uitkomst. Vanaf 1969 begon De Schakel daar op te treden, inmiddels onder leiding van een vaste regisseur, L. Smitshuyzen, die later werd opgevolgd door zijn zoon A. Smitshuyzen. Ook het *bal na* kon weer in ere worden hersteld en men liet het R.K. uit de naam van de vereniging vervallen.

Verscheidenheid van expressievormen

Een nieuw dipje halverwege de jaren 90 kon worden gepareerd, mede doordat de vereniging eindelijk kon beschikken over een eigen gebouw(tje) aan de Huizerweg, waar de club nog steeds resideert. Vandaag de dag is De Schakel een vitale club die een verscheidenheid van dramatische expressievormen beoefent, soms in Spant!, maar ook wel in het eigen clubhuis of 'op locatie'.

Reeuwijk-Bussum

In het themanummer over Smullen in Bussum vroeg auteur Jan-Willem Henfling zich af hoe de eerste Verkleij in 1914 vanuit zijn woonplaats Reeuwijk naar Bussum kon komen. In Reeuwijk was namelijk geen treinstation. Pieter Schut helpt hem in een reactie op ons vorige nummer een handje.

Het is erg onaannemelijk dat Verkleij, zoals Henfling oppert, naar Den Haag zou zijn gewandeld om daarvandaan de trein te nemen. Niet alleen omdat het 34 kilometer lopen is vanuit Reeuwijk, maar ook omdat hij de andere kant op moest: naar het Gooi. Veel waarschijnlijker is het dat Verkleij vanuit Reeuwijk naar Bodegraven ging (6 kilometer) en daar de trein naar Naarden-Bussum pakte. In Bodegraven was al sinds 1878 een station en het zal Verkleij niet zijn ontgaan dat daar in 1914, het jaar waarin hij naar Bussum verhuisde, een splinternieuw stationsgebouw werd geopend. Dat stationsgebouw staat er nog steeds, maar is nu in gebruik als horecacentrum Het Kookstation. Je kunt nog steeds met de trein van Bodegraven naar Naarden-Bussum. Wel in Utrecht overstappen.