

Van je Familie moet je het hebben

Van de redactie

Elk dorp kent van die plaatselijke dynastieën, die er soms meer dan een eeuw nering hebben gedreven, die iedereen kende en die de ruggengraat van de dorpsamenleving vormden. In enkele gevallen gaat het zelfs om een heel conglomeraat van families, zoals in Bussum bijvoorbeeld het geval is bij Banis, Klück en Krijnen. Geslachten die meer dan 200 jaar de toon hebben gezet in het dorp.

Met het groter groeien van het dorp en met het toenemen van het aantal landelijke ketens van winkelbedrijven, verdwijnen veel van die families en hun bedrijven geleidelijk uit het straatbeeld. Ook in Bussum vind je nu Blokker en Dixons en de Hema, in plaats van Klück, Ruisendaal en Griffioen. Gelukkig leven de nazaten van deze families nog en kunnen ze ons nog 'vertellen over vroeger'.

Voor dit nummer van BHT belicht Jan-Willem Henfling een aantal van deze families, in de vorm van interviews met soms de laatste vertegenwoordigers van ooit roemrijke geslachten. Dat levert bij uitstek lokale geschiedenissen op, die met de bijbehorende illustraties soms op treffende wijze de ontwikkelingen in de voorbije eeuw laten zien. Kijk maar eens naar de verhuiswagens van Banis, of de taxi's van Taxi 18888.

Ook enkele middenstanders komen aan het woord, zoals groenteboer Ruisendaal en sigarenhandelaar Roks. Nel Krijnen schrijft de geschiedenis van (een deel van) de Klückdynastie, begonnen als smeden en uitgegroeid tot een grote doe-het-zelf-zaak, die overigens inmiddels ook al niet meer bestaat.

Chris Leenders, die eerder schreef over de fabriek van Bensdorp, schildert nu het portret van de familie. Weliswaar Amsterdamse import, maar van onnoemelijk belang voor Bussum. En hoewel het bedrijf beëindigd is, houdt het gebouw ons nog iedere dag bezig.

En wat te denken van de familie Herwig, die al drie generaties lang Nederland en de rest van de wereld in een onafzienbare reeks boeken over planten en tuinen opvoedt tot kundige tuiniers. Of, uit de recente historie, onze huisdrukkerij

Walden, ontstaan tijdens de rebelse jaren van de PSP, en nu, iets bezadigder, een degelijk eenmansbedrijf. Tenslotte het tweede deel van het artikel van Marcus van der Heide over Jo Bonger, de schoonzus van Vincent van Gogh, die zo'n groot aandeel heeft gehad in de artistieke nalatenschap van Vincent. Geniet tijdens de kerstdagen van de warme uitstraling van het Bussumse familieleven!

Dynastieën die de ruggengraat van de dorpssamenleving vormden