

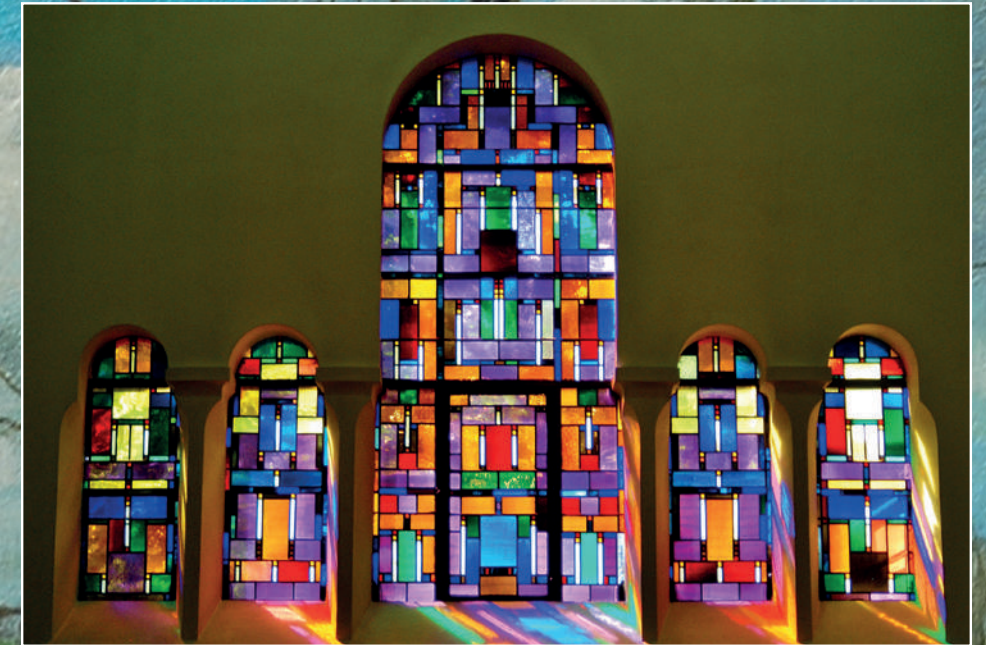
De Spieghelkerk, glasmoezaïeken

Zonlicht valt door de glas-in-lood ramen en zorgt ervoor dat er op de muur een kleurencompositie ontstaat. Het gebouw, Nieuwe 's-Gravelandseweg 34, dateert uit 1925 en is ontworpen door Theo Rueter (1876-1963), in een eigen stijl met kenmerken van de Amsterdamse School. De opdracht voor de bouw werd gegeven door de in 1915 opgerichte Vereeniging tot Evangelisatie. Stuwende kracht in deze groep was de evangeliste mejuffrouw S.M. van Woensel Kooy.

De ramen zijn geheel decoratief, ze vertonen dus geen Bijbelse taferelen. In de ramen aan de achterzijde (westkant) komen de kleuren paars, blauw, groen, goud, bruin en rood voor. De vijf ramen zijn, zoals de architect het formuleerde, 'met antiek gekleurd glas-in-lood bezet, in patronen die afwijken van de gewone regelmatige ruitverdeling en vormen tezamen een glasmoezaïek'. Veel van de ramen zijn licht van tint, maar enige, waaronder die aan de westkant, zijn donkerder gekleurd. Een aantal van deze kleuren komt na aanpassing in 1997 ook in de kerk zelf terug.

Naar een artikel van Klaas Oosterom in BussumsNieuws 2010

Schilderij uit 1930, vermoedelijk van J. Terberg (coll. HKB)



Nol Verhagen
Foto's: Harm Klinkenberg