



Villa Louise, Vlietlaan
hoek Eslaan

stond Villa Corrie. Achter in het tweede steegje staat nog het voormalige koetshuis van Villa Corrie, nu in gebruik als garage. Daarna volgde Villa Cornelishove, gebouwd in 1880. Dit huis heette later Villa 'De Riepel' en vanaf 1907 Pension 'Benvenuta'. Het koetshuis ervan bestaat nog, is ingrijpend verbouwd en ligt aan de Eslaan 5.

In 1956 werd de villa gesloopt. Veel sloopmateriaal werd gekocht door de toenmalige bewoner van Eslaan 8, ten behoeve van de renovatie van zijn eigen villa: o.a. marmeren vloerplaten, houten lambrisering, vloerdelen en parket. Zelfs de rododendrons kocht hij op. De huidige flat is ontworpen door K. van den Berg.

Vlietlaan

De Amsterdamse koopman W.C. van Vliet startte in 1874 -kort na de aanleg van de spoorlijn- met het bouwen van vijf villa's. Nu nog kan men aan de steegjes tussen de huidige woonblokken de perceelgrenzen van deze villa's herkennen. Van Vliet liet ook vijf villa's bouwen aan de S-laan en Villa Cornelishove aan de Vlietlaan. Het zandpad langs de spoorbaan werd later de Vlietlaan genoemd, naar Van Vliet.

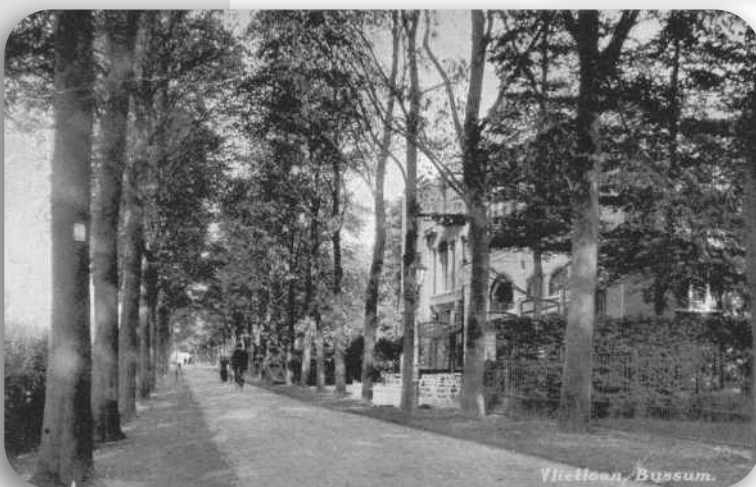
De villa Eslaan hoek Vlietlaan heette oorspronkelijk Villa Louise. Daarnaast

Vlietlaan



Villa Cornelishove,
later Pension Benvenuta

Naast Villa Cornelishove stond Villa James Watt (1879). De villa werd gesloopt in 1923; in 1924 kwam hier een bedrijfspand met een binnenplein waaraan aan beide zijden naast elkaar 18 garageboxen stonden: de Autokluis van R.P.M. Kok. Daarnaast stond Villa Benjamin Franklin (1879), met een theekoepel uit 1910. In 1980 maakte dit perceel deel uit van het plan 'Olmenlaan': de villa werd afgebroken.



Café Karseboom en
bioscoop Novum



Vlietlaan richting station, met het bruggetje over de Veersloot, 1908

Naast Benjamin Franklin stond Villa Willem Tell (1879). De villa werd enige jaren bewoond door W.C. van Vliet. Wiggers de Vries, een van de latere eigenaren, bouwde in 1913 in zijn voortuin het theater 'Novum' annex café-restaurant 'De nieuwe Karseboom'. In 1917 brandde het theatercomplex af. Na de herbouw werd in de bovenzaal en de tuin van 'Novum' de Fröbelinrichting 'De Kindertuin' gevestigd, tot 1920. Vermoedelijk bleef de villa min of meer in gebruik door bewoners die iets met Novum te maken hadden, zoals een uit Berlijn afkomstige filmopereater. Door

de lange voortuinen te bebouwen (theater, restaurant, bloemenkiosk) veranderde onherroepelijk het karakter van de Vlietlaan.

Villa Willem Barendsz (1878) bevond zich waar nu de HEMA staat; de villa is in 1927 gesloopt. Hiernaast stond Villa Stella, Veldweg hoek Nassaulaan, deze is lange tijd verwaarloosd en vervangen door winkels en appartementen van architect H.F. Sijmons.

Nassaulaan

Nassaulaan



Slagerij J.S. Keppler

Foto beneden: Nassaulaan, vanaf Nassaulaan 43 slagerij Keppler, links het hek van Villa Stella, rechts de limonadefabriek

Nassaulaan 43

In 1885 kocht D. Keppler dit perceel van Biegel, met een theekoepel erop. Hij bouwde er een dubbele villa, in 1890 door J.S. Keppler gekocht en verbouwd tot slagerij. Het achterste gedeelte werd verhuurd aan smederij Vonk. In 1927 verkocht Keppler het hele pand aan L. Vonk. In de jaren daarna is de smederij omgevormd tot 'Haardenhuis Vonk'. Begin 1978 heeft de firma Vonk het bedrijf beëindigd. Vanaf 1979 heeft o.a. 'Galerie Vonk' in het pand gezeten, daarna was het in gebruik als winkel. De gemeente Bussum heeft het pand aangekocht voor eventuele herontwikkeling van het terrein voor verkeersafwikkeling en parkeren in het centrum.

