

overweging afgewezen. Wel wordt als compromis besloten de stukken toe te zenden aan hen die de vergaderingen-bijwonen. Na sluiting van de vergadering, 9.10 uur, wordt door mevrouw Vos-Bogaard een diaserie vertoond

## De historie van het oude huis

Huizen en gebouwen hebben niet het eeuwige leven.

Bij het bezoek aan Mariënburg op de T.V.E.dag in Bussum viel het me weer op: een gebouw van 1880, dus 120 jaar oud is toch wel iets bijzonders!

De meeste gebouwen houden het niet zo lang. De Heilig Hartkerk in Bussum heeft er maar zestig jaar bestaan en als de plannen van de gemeente voor een nieuw gemeentehuis doorgaan heeft ons huidige gemeentehuis misschien maar amper veertig jaar bestaan.

Met woonhuizen is het al niet veel beter gesteld. Natuurlijk, er zijn de prachtige grachtenhuizen in Amsterdam en Delft, die het dankzij veel goede bouwkundige zorg eeuwen uithouden. Maar in ons eigen Bussum?

Daarom mijn vraag: zijn er leden van de Historische Kring die in een huis van 100 jaar oud wonen? En zou U iets over de geschiedenis van Uw huis en de straat of de omgeving kunnen vertellen?

Natuurlijk een huis van 80 jaar mag ook wel. Als hulpbronnen zou U kunnen putten uit de verzameling van onze Historische Kring of te rade kunnen gaan bij het Streekarchief, Cattenhagestraat 8 Naarden.

Wij wachten met belangstelling de

over Bussum in de jaren '70. Tevens is er een keur van foto's van villa's rond de kom van Biegel tentoongesteld.

E. Droogleever Fortuyn

inzendingen af!

E. Droogleever-Fortuyn

Naar aanleiding van het artikel over Clinge Doorenbos in contactblad nr. 2 september 2000, ontvingen wij van Mevr. T. Elshof bijgaand gedicht uit 1939 van Clinge Doorenbos getiteld Coupé schandaal.

### Coupé-schandaal

DE derde-klas-coupé zat vol  
Van den forensen-'rug-trein;  
Wie daar een plaatsje hebben wil,  
Om vijf uur, die moet vlug zijn.  
De Chef stak 't spiegel-ei omhoog,  
De thuisreis ging beginnen,  
Daar wipte op het laatste moment  
Een jongedame binnen.  
Zooals gezegd: het was al vol:  
Er zaten tien personen,  
De jongedame hing en stond  
Dus naast en óp de toonen.  
Een middelbare-leeftijd-heer  
Zei: kom maar op mijn schóót hoor!  
(Je zág: het and're negental  
Dacht: dáár is ze te gróót voor.)  
Maar zie, het wonder is geschied:  
Ze liet zich op zijn schoot neer!  
Een juffrouw in den and'rin hoek  
Weré róóf, toen blék, toen róóf weer.  
En alle and're passagiers,  
Als destige forensen,  
Veruerkten, elk op zijn manier,  
't Idee van: er zijn grenzen!  
Wat een onmogelijke vent!  
Zoo iemand mossigschame!  
En deze jongedame, nou,  
Da's lánge geen jongedame!  
Zóó roddelde 't gezelschap voort,  
Zácht, onder 't hárde rijden;  
Een bij-ziend brilleman zei zelfs  
Vrij hard: o, wat een tijden!  
De trein verminderde zijn vaart,  
Want het station kwam nader,  
Toen stond zij óp met lieven lach:  
Vergeet Uw túsche niet, Vader!

CLINGE DOORENBOS.

(Nadruk verboden).