

Brieven aan de toekomst

In *Alledaagse Dingen*, nr. 4 december 1997, staat een oproep om op 15 mei 1998 mee te doen aan het project "brieven aan de toekomst". Dit project is georganiseerd door het Nederlands Centrum voor Volkscultuur, het Nederlands Openluchtmuseum en het P.J. Meertens Instituut geholpen door KPN/PTT Post. De bedoeling is dat (toekomstige) onderzoekers een betrouwbaar beeld krijgen van het dagelijks leven anno 1998. Met uw hulp willen zij vrijdag 15 mei 1998 tot de best gedocumenteerde dag uit de Nederlandse geschiedenis maken. Als eerste resultaat van het project zal een boek verschijnen met een selectie uit de ingezonden brieven en ook zal in

het Openluchtmuseum een tentoonstelling worden ingericht.

Wat moet u doen: schrijf vrijdag 15 mei een brief over wat u die dag gedaan hebt. Vraag iedereen in uw omgeving hetzelfde te doen. Het maakt niet uit hoe oud of jong u bent, of u wel of niet werkt, of u man of vrouw bent. Kortom: iedereen kan meedoen.

Waarschijnlijk komt er in Bussum ook een werkgroep die gaat fungeren als lokale ambassadeur voor het project; let op de krant. Anders kunt u uw brief sturen naar: Nederlands Centrum voor Volkscultuur, Werkgroep Brieven aan de toekomst, Lucasbolwerk 11, 3512 EH Utrecht. Fax: 030-2334047

Frederik van Eeden, de schrijver

Frederik Willem van Eeden werd geboren in Haarlem op 3 april 1860.

Zijn vader was de gelijknamige plantkundige, die het initiatief nam tot het oprichten van het Koloniaal Museum te Haarlem, de voorloper van het huidige Koninklijk Instituut voor de Tropen.

Frederik van Eeden jr. studeerde medicijnen in Amsterdam en promoveerde daar in 1886. Zijn dissertatie had als titel: *Kunstmatige Voeding bij Tuberculose*.

Zijn belangstelling ging echter meer uit naar de geest dan naar het lichaam; hij interesseerde zich onder meer voor paranormale verschijnselen.

Psychiatrie en psychologie waren toen nog geen 'vakken' of specialismen die je als zodanig kon studeren. Van Eeden ging naar Parijs en 'bestudeerde de psychiatrie', zoals dat toen heette. De grondlegger van de psycho-analyse,

's werelds beroemdste psychiater Sigmund Freud bestudeerde in diezelfde periode in hetzelfde Parijs ook de psychiatrie.

Van Eeden heeft na zijn terugkeer uit Parijs een tijdlang een kliniek geleid voor genezing door hypnotische suggestie.

In zijn studententijd kwam Van Eeden in aanraking met toen bekende schrijvers, onder wie Willem Kloos en Albert Verweij. Deze schrijvers, en ook Van Eeden, behoorden tot de zg. beweging van Tachtig (deze beweging ontstond in 1880, vandaar).

In die tijd bloeide in Nederland (en in andere landen) de Romantiek. Dat is een beweging in de kunst die zich kenmerkt door individualisme, opstandigheid, natuurliefde, religieuze verdieping, historische belangstelling en een