

RENE DE CLERCQ-MUSEUM in DEERLIJK

Gedurende 7, 8 en 9 juni jl. vonden in Deerlijk (België). de geboorteplaats van Rene De Clercq, festiviteiten rond de opening van het De Clercq-Museum plaats. In 1979 had de gemeente het geboortehuis van De Clercq aangekocht met de bedoeling er een museum in onder te brengen. De restauratie ervan begon in 1987. Hoogtepunt op deze dagen was ook de opening van de Tentoonstelling met werken van **Gretha en Adri Pieck**. De familie Pieck in Bussum nam een bijzondere plaats in het leven van De Clercq in. De Amsterdamse (hoofd)onderwijzer Pieck was om de gezondheid van Adri in 1905 naar Bussum verhuisd. Zijn huis werd een 'thuis' voor de Vlaamse activist De Clercq, één van de vele duizenden vluchtelingen die de uitgever der Vlamingen, Van Dishoeck, in de Wereldoorlog I naar het Gooi haalde. Een levenslange vriendschap zou ontstaan tussen beide families.

De gezusters Gretha en Adri ontpopten zich als voortreffelijke schilderessen. Gretha stierf reeds jong in 1920, Adri in 1982. De Clercq woonde van 1915 tot 1923 in Bussum en opende aan de Prinsenstraat zelfs een kunsthandel om de Vlaamse kunstbroeders te helpen. De familie Pieck verhuisde in 1919 naar Maartensdijk. Hier stierf in Huize Pieck De Clercq op 12 juni 1932. Hij werd begraven op het kerkhofje in de Lage Vuurse, waar Adri zijn graf tot haar dood bleef verzorgen. De dag na haar dood (5-4-82) werd zijn stoffelijk overschot en het grafmonument van Jozef Cantré naar Deerlijk overgebracht (bijna 50 jaar na de dood van René De Clercq). In dat jaar werd ook de Stichting René De Clercq opgericht, die behalve het opzetten van een Documentatiecentrum betreffende De Clercq de aktie tot de restauratie van het geboortehuis op zich nam. Thans is het Museum werkelijkheid geworden.

Geboortehuis van De
Clercq, daterend uit
1790. Hier woonde hij
tot zijn vijfde jaar.

De gedenkplaat werd in 1942 aangebracht, met het tweede couplet van het vers "Ik kan u niet vergeten":

*Ik heb u nooit verloren
uit d'ogen van mijn ziel
mijn dorpken en mijn
toren
en vaders zingend wiel
[zijn vader was touwsla-
ger en vlashandelaar]*



Marcus v.d. Heide



*Gezicht op Bussum, potloodtekening van Gretha Pieck, 35x20
Molen, Irenekapel en boerderijen bepalen mede het dorpsge-
zicht; vóór 1914 [de Vredekerk is van dat jaar]*

- ★ Boeken
- ★ Tijdschriften
- ★ Autokaarten
- ★ Posters
- ★ Kalenders

- ★ Vulpennen
- ★ Schoolartikelen
- ★ Bureau-artikelen
- ★ Exclusieve
wenskaarten



LOS

Boekhandel

Nassaulaan 33 - Tel. 1 42 39 / 1 76 78
Bussum



LOS

Kantoorartikelen

Nassaulaan 35 - Tel. 3 30 97
Bussum

Buursum 15 Sept. 1916.

Waarde heer Van Dishoeck,

Wist u wel dreigt g' mij een tweede geboorte te worden.

Reeds lang was ik zinnen g' te eenen timmer te komen, om over een en ander te spreken; levens ook over de uitgave van een nieuw bundeltje "De Noodhoorn"; dit j' bij laatste oorlogsvragen, een bundeltje van den jelfden omvang, als de vorige Krom.

De seker ligsgereed.

Van nominatidag tuschen 5 en 6 kom ik ~~zo~~ hoopend te den tehuis te vinden.

In dank en vriendschap

uw

René de Clercq

Een nogal slordige brief van De Clercq aan uitgever Van Dishoeck. Boekenweekgeschenk 1933.



De Clercq in 1916 : de beeldschone grijsaard met die geweldige wapperende baard, aldus Victor van Vriesland in zijn *Herinneringen* verteld aan Alfred Kossmann [Querido 1969].