

De redactie van het contactblad ontving van de heer G.J. Heeman 3 gedichten. Deze gedichten werden afgedrukt in de Bussumse Courant en handelden over de slechte staat waarin een stuk van de Graaf Wichmanlaan zich toen bevond. In dit nummer plaatsen we 2 van de 3 gedichten voorzien van een toelichting door de heer Heeman. In het volgende nummer zullen wij het 3e gedicht plaatsen met de ontknoping.

Toelichting door de heer G.J. Heeman Korte Singel 1 te Bussum.

Wat nu Spiegeldwarsstraat heet was vroeger een wormstekelig aanhangsel van de Graaf Wichmanlaan. Een en ander blijkt in het gedicht.

Mijn grootouders Jan Heeman en Ijtje Heeman-Singer woonden daar. Zij en medebewoners besloten tot aktie, aan beider zijden werd een erepoort opgericht, en men liet alle kuilen vollopen met water.

Vroede vadersen werden uitgenodigd en ..... kwamen! Verder denk ik spreken de gedichten voor zich zelf. De gedichten werden gedrukt door de Bussumse Courant van Märkelbach in de Kapelstraat.

Mijn grootvader had een schildersbedrijf en had als hobby dichten. Hij was officieel dichter van de landelijke bond van Ned. schilderspatronen, maar dat is een verhaal apart.

de heer G.J. Heeman.

★ **Boeken**  
★ **Tijdschriften**  
★ **Autokaarten**  
★ **Posters**  
★ **Kalenders**

★ **Vulpennen**  
★ **Schoolartikelen**  
★ **Bureau-artikelen**  
★ **Exclusieve  
wenskaarten**



**LOS**

**Boekhandel**

Nassaulaan 33 - Tel. 1 42 39 / 1 76 78  
Bussum



**LOS**

**Kantoorartikelen**

Nassaulaan 35 - Tel. 3 30 97  
Bussum

## Ingezonden Stukken

(Buiten verantwoordelijkheid der Red.)

### Zendbrief van Graaf Wichman

't Is 'n prettige gedachte  
Dat de nooit volprezen faam  
Weer naar voren bracht mijn naam  
Hoog en aad'lijk van geslachte;  
— Let slechts op den titel „Graaf” —  
Dat is streeleend, dat is braaf!

Slingert niet door Bussum's dreven  
Sierlijk kronkelend 'n laan  
Waar 'k voluit mijn naam zie staan?  
Om die sling'ring weer te geven  
Wijzen richtingsborden aan  
Rechts en links: Graaf Wichmanlaan

Is dit als vanzelve streeleend  
Toch, welk mensch is ooit tevrede?  
Deel ik zoo terloops nog mee,  
't Is voor mijn gevoel vervelend  
Dat een nieuw gedeelte ervan  
Op dien naam niet bogen kan.

't Nieuwe stuk gaat in de richting  
Oostwaarts naar de Spiegelstraat  
Dat men steeds nog naamloos laat,  
En op wien rust de verplichting  
Waar 'k reeds lang op had gehoopt  
Dat dit brokje wordt gedoopt?

Vroede Vaad'ren! Wees lankmoedig  
Geeft dit staartstuk ook mijn naam.  
't Is toch werkelijk 'n blaam.  
Heft die op — zoo moog'lijk spoedig  
Laat geen inboorlingen gaan  
Door 'n naamloos stukje laan.

Naamloos, gasloos, doch niet  
„lucht”loos  
Ondanks syphons, rij aan rij  
Welt er vaak 'n vieze brei,  
Zink- en beerlucht — die zich  
vruchtloos

Definieeren laat: Odeurs  
Anders dan Eau de Mille Fleurs!

Gore, zwarte stankfontejntjes  
Spreiden zwalpend, sulfergeur  
Vlak voor iemands entrée deur,  
En verdeelt de stroom zich fijntjes  
Langs een geul naar 't laagste punt,  
Dus wordt „elck wat wils” gegund!

Dikwijls komt de putjes-ruimer  
Doch hoe meer hij schept en roert,  
Hoe meer brei wordt toegevoerd.  
Waar zijn paard zelfs — als in  
sluimer

Droomerig te kijken staat  
Welk soort vocht er langs hem gaat.

Verder ben ik ontevreden  
Over 't eens zoo mooi trottoir.  
't Lijkt nu reeds zoo oud en bar;  
Telkens wordt het stuk gereden;  
Krek 'n tandeloze mond,  
Zoo is 't hier en daar verwond!

Drabberig, lillend, levend zaksel  
Speelplaats voor Spes Patriae  
Zij vermaken zich er mee,  
En gebruiken het als plaksel,  
Tatoueren koon en kin,  
Slikken 't desverlangd ook in!

Vroede Vaad'ren! 'k Sluit mijn rede,  
Geef 'n naambord — geef ook gas,  
Beiden komen daar van pas.  
En tenslotte nog mijn bede:  
Maak een einde aan de stank,  
Die wel 't muggenheir doet tieren  
Doch nooit iemand zal plezieren!  
U, bij voorbaat, vriendelijk dank!!

De dichter noemt zich H., de particuliere secreta-  
ris van Graaf Wichman, zaliger, die tijdens de feesten  
van een hooge standplaats, n.l. van den top der  
versiering hoek Heerenstraat en Graaf Wichmanlaan  
op de menigte heeft neergezien en o.a. de ironisch  
bedoelde cerepoort vóór het slop, dat ook Graaf  
Wichmanlaan heet, voor oogen had. Daarin heeft de  
dichter inspiratie gevonden tot de volgende ontboe-  
zeming:

### De Graaf Wichmanlaan.

De hooge Heer Graaf Wichman, staat  
Op een der vele pleintjes,  
Waar hij zijn bilk ook henen slaat,  
Hij vindt het alles fijntjest

Hij ziet de flonkerende pracht  
Van uit de diepten doemen,  
Hij ziet en straat en laan bevlagd,  
Vol dennengeur en bloemen.

Na zonnetijd is hel verlicht  
Zijn hooge pyramide.  
De blijdschap straalt van z'n gezicht  
Zoo mooi is 't — en solide.

Hij schouwt naar bloem en vlaggetooi  
En massa's inboorlingen;  
Hij prevelt: „Wat is Bussum mooi,  
„En 't volk kan roerend zingen.

„Zij houden steeds den moed erin....  
„Maar wat zien daar mijn oogen?  
Wat heeft dat donk're gat voor zin?  
„Hoe kan men dat gedoogen?”

„Ik zie daar een verkeersagent,  
Staan wijzen op gevaren!  
„Hoe gruw'lijk werd ik daar miskend!  
„Dat roert mijn teerste suaren!

„Is dat een laan naar mij genoemd?  
„Die plassen en die rommel?  
„Is dat óók Bussum, zoo geroemd?  
„Dat gaat niet, voor den drommel!

„Stond ik zoo hoog niet in de lucht,  
„k Zocht B. en W. te spreken,  
„Dan zou ik, zeker wel met vrucht  
„Een beëtre laan afsmeeken.

„t Is toch een openbare weg,  
„Kan men die niet behand'len,  
„In wijs beleid en overleg,  
„Dat ellek daar durft wand'len?

„Geëerd College! Hoor mij aan  
„Ik spreek van uit den hooge:  
„Maak van die natte slappe laan  
„Waar vieze modderpoelen staan,  
„Een harde en een droogel!”

Zoo sprak de Graaf — en duid'lijk ook!  
En 'k hoorde hem later prevelen,  
Dat daar die zwarte bakkersrook,  
Zijn oogen steeds benevelen!

De part. Secr.  
H.