

ontdekte. Deze ontdekking maakte hem bijna wereldberoemd. In binnen- en buitenland werd in de pers hierover geschreven.

Hij werkte voorts voor het Rijksmuseum 'Het Catharijne Convent' te Utrecht. Van belang was zijn tentoonstelling in 't Spant 'Bussum Picturaal', die één van de oorzaken werd dat het gemeentebestuur overging tot belangrijke aankopen uit zijn particulier bezit van werken die ten nauwste verband hielden met de historie van Bussum.

## Rusteloos

Jan Verhoeven vond het klaarblijkelijk nog niet genoeg. Drie jaar geleden wenste hij, gebruik makend van zijn ervaring en gedeeltelijke erkenning voor een korte pe-

riode in de kunst, alsnog aan de studie te beginnen voor erkend taxateur voor alle kunstperioden. Op 18 juli moest hij op voor het examen bij Kunsthandel Douwes aan het Rokin te Amsterdam, waar een commissie aanwezig was van kunsthandelaren, makelaars o.r.g. vertegenwoordigers van de Kamer van Koophandel en de secretaris van de Vereniging van Makelaars en Taxateurs. Hij was al zo handig geweest om eerder een scriptie in te zenden van werkzaamheden gedurende tien jaar in het restauratievak. Twee uur lang moest hij taxeren op 'herkenning' (meester vaststellen), penseelvoering, voorstelling, tijd en geschiedenis over alle perioden en hij moest de wetten kennen.

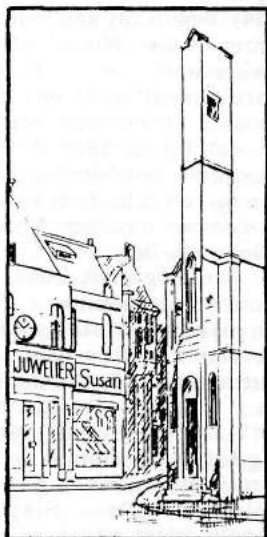
## Rusland

„Jarenlang bezoek ik veiligen in de kunst”, aldus Jan Verhoeven. „Ik ken mijn vak door en door en bovendien had ik heel serieus gestudeerd. Daardoor had ik er niet zoveel moeite mee, ook al door mijn restauratiewerk”. Ondanks dit alles ondernam Jan Verhoeven rusteloos reizen naar Rusland. Het was de ook in Nederland bekende Dr. Irene Linnik, die gespecialiseerd is in de kunst van Rembrandt en de Vlamingen, die in de Hermitage in Leningrad hangen, die hem belangrijke restauraties en ateliers daar liet zien. Hij bezocht musea en kloosters (Ikonenkunst) en hield steeds voor ogen dat hij de eerste aanzet moest geven tot bevordering van culturele betrekkingen tussen Rusland en Nederland.

„Ik heb nog zoveel plannen”, aldus Verhoeven. „Ik wil schilderen zoveel ik kan, ik wil nog van alles leren wat er op het gebied van de beeldende kunst bestaat. Als je op die manier werkt, blijf je in je vak eeuwig jong”.

## Rectificatie

Enige reacties ontvingen we n.a.v. het bijschrift bij de foto op pg 15 in het vorige Contactblad. De heer Westerweel is niet de man rechts op de voorgrond, doch de heer geheel rechts "met snor en hoge hoed. zoals menig Bussumer hem gekend heeft", zo schrijft Ina de Beer. Hartelijk dank.



## Juwelier- Horloger

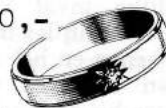
# SUSAN

Gestigd sinds 1930



Wij zetten in uw trouwring  
één of meer briljanten

Briljant 0.01 crt. inclusief  
zetten vanaf f 60,-



SCHOOLSTRAAT 1 - Tel. 16639  
BUSSUM

t.o. T.V. studio IRENE  
(hoek Kapelstraat/Kerkstraat)