

PRESENTATIE WERKGROEP OUDHEIDKAMER (3 september 1985)

Door de leden van de werkgroep werd verslag uitgebracht over de bezoeken aan de Oudheidkamers van de Historische Kringen van Baarn, Loosdrecht en IJsselstein.

Mevrouw Witteveen-Brenninkmeyer gaf een overzicht van de activiteiten in Baarn. Daar is een situatie die de werkgroep deed watertanden. Veel hulp van de gemeente waardoor bijzondere aankopen zijn mogelijk gemaakt. Daarbij een goede ruimte voor bijeenkomsten en studie. Ook financieel heeft men daar goede mogelijkheden omdat de gemeente Baarn de Historische Kring subsidieert.

Voor wat betreft de plaats Loosdrecht liggen de zaken toch ook vrij gunstig, vertelde mevrouw Van der Sleesen-Dolk. Erg veel actieve leden, een groot ledenbestand en van tijd tot tijd komt ook het nodige boven water van oud Loosdrechtenaren. De Historische Kring timmert behoorlijk aan de weg en geeft eens per jaar "acte de présence" op de braderie. Om te onthouden want in Bussum vindt een dergelijk evenement ook jaarlijks en met veel succes plaats.

Zoals iedereen weet is IJsselstein een heel oud stadje. De Historische Kring is daar zeer actief. Na eerst met het plaatselijk museum te hebben samengewerkt, heeft men toch verkozen zelfstandig verder te gaan en met succes zoals mevrouw Jensma-Marx vertelde. Als voorbeeld toonde zij een prima verzorgd boekwerkje dat was samengesteld door de Historische Kring en uitgegeven dank zij de hulp van lokale sponsors. Mevrouw Marres-Schretlen gaf een exposé over het Goois Museum en zijn problemen. Men begon in het oude raadhuis, ging toen naar het Centrum De Vaart en gaat nu weer terug naar het oude raadhuis. Geldgebrek maken het voor de officiële musea wel zeer moeilijk en vooral in Hilversum is de situatie zorgwekkend.

Hoe men een kollektie tot stand kan krijgen, vertelde mevrouw Terschuur-Bossmann. Velen van ons hebben kunnen zien wat zij al met veel doorzetting boven tafel heeft gekregen. Door veel speuren, praten en gewoon om dingen vragen is de kollektie Terschuur door haar tot een bijzonder boeiend geheel gemaakt. Maar er is ruimte voor nog veel meer.

Hoe ligt nu de situatie in Bussum voor de Oudheidkamer.

Helaas is er nog weinig materiaal voorhanden terwijl er nog genoeg moet zijn. De werkgroep roept daarom dus alle leden op om behulpzaam te zijn met het zoeken naar voorwerpen, oud drukwerk zoals kranten, tijdschriften, folders, verpakkingen van plaatselijke winkeliers en fabrikanten, briefkaarten, clubblaadjes, jubileum-uitgaven, handboeken, catalogi, foto's en familiearchieven.

Kijk ook eens bij antiekwinkels, uitdragers of bij het grof vuil. Veel mensen ruimen zo nu en dan grondig op. Bijvoorbeeld wanneer men naar een bejaardenhuis gaat of bij nalatenschappen. Zo worden er soms historisch uiterst waardevolle dingen zomaar weggesmeten. Dus alstublieft opletten. En erop af. Wie weet wat voor leuks u nog kunt vinden.

Trouwens het praten met mensen is ook heel nuttig. Men komt soms te voorschijn met de wonderlijkste zaken die al jaren en jaren op zolder of in de kelder liggen.

Naast het verzamelen stelt de werkgroep zich tot doel alles behoorlijk te gaan archiveren en indexeren door middel van een kaartsysteem zodat snel kan worden nagegaan of iets aanwezig is en waar. Een vaste ruimte voor deze activiteiten en waar ook alles kan worden opgeslagen zou bijzonder welkom zijn. Het geeft de leden van de Historische Kring dan de mogelijkheid zelf navorsingen te doen.

Is er misschien nog ruimte in het Gemeentehuis? Of ergens anders?

Tips zijn welkom.

In dezelfde ruimte zou dan ook de dokumentatie kunnen worden opgeslagen.

Dit verzamelen en archiveren is een enorm werk, Daarom doet de werkgroep een beroep op de leden om een helpende hand te bieden.

Mevrouw Witteveen is al begonnen een archiefsysteem op te zetten.

Voorts is het erg belangrijk dat er een coördinatie komt tussen de verschillende werkgroepen. De Oudheidkamer moet vooral door de andere groepen "gevoed" worden.

Wat voor de ene werkgroep niet zo interessant is kan voor een andere uiterst belangrijk zijn om daarmee een onderzoek nog completer te maken.

En vooral het elkaar toespelen van tips kan uiterst waardevol zijn en soms heel veel tijd besparen en dubbel werk voorkomen.

Coördinatie is van groot belang.

Uit de discussie met de leden bleek dat men het hiermee eens was en dat de aanwezigen zich best willen inzetten om zoveel mogelijk historische gegevens bijeen te krijgen.

(Jammer dat we niet wijk voor wijk de zolders en kelders kunnen doorsnuffelen)

Na het eerste gedeelte kwam de heer Heijne met een fraai ingepakt voorwerp naar voren. De inhoud was uit de oude welput op de Brink gekomen. Vol verwachting werd het pakje opengemaakt. Fantastisch! Een stuk van een oud landbouwwerktuig. De Oudheidkamer zal proberen uit te vinden uit welke tijd dit voorwerp stamt.

Wat een geweldig cadeau. Heer Heijne, reuze bedankt!

Na de pauze vertelden de leden van de werkgroep hoe men sommige voorwerpen, die tentoongesteld waren, hadden verkregen. Van Bendsdorp lag er een prachtige kollektie van chocoladevormen, clichés, oude verpakkingen, reclamemateriaal en gedenkboeken. Voorts een aantal voorwerpen en foto's van de Luitgaardeschool en een interessant overzicht van de schrijver en uitgever Schimmel. Ook lag er een telefoonboek uit 1930 -gevonden op een zolder- dat druk werd geraadpleegd. Toen één van de leden vroeg naar de naam van een banketbakker op de Brinklaan, waar zij vroeger nogal eens wat lekkers haalde, was deze snel gevonden.

Mevrouw Witteveen vertoonde een aantal dia's van het oude Bussum en enige bouwwerken van K.P.C. de Bazel. Wist u eigenlijk dat deze architect ook meubelen en glaswerk heeft ontworpen? En dat deze op het ogenblik erg veel geld waard zijn? Want er is bijna niets meer van over.

Om het verhaal te beeindigen wil de werkgroep er nog de aandacht op vestigen dat het interessant is om dingen te verzamelen die nu worden uitgebracht. Wij denken hierbij aan clubbladen, reclamemateriaal van winkeliers en Bussumse bedrijven, kaarten enz. enz. Want als wij na een tachtig jaar van boven naar beneden kijken, dan zien wij misschien een dankbare generatie, die erg blij is dat die mensen van toen niet alles hebben weggegooid.

Dus iedereen goed rondkijken, praten met mensen en zoveel mogelijk gegevens, papieren en dingen verzamelen.

Namens de Werkgroep Oudheidkamer
J.W.D. Kuyl

Met De Gooi- en Eemlander „Het Gooi maakt een boek, doe mee”

„Het Gooi maakt een boek. Doe mee.” Dat is het thema van een grote actie die Uitgeverij Michon B.V. in Bussum is gestart in samenwerking met Dagblad De Gooi- en Eemlander.

Doel van de actie is het bijeenbrengen van oorspronkelijke verhalen en foto's over mensen, dingen en gebeurtenissen, die karakteristiek zijn voor het Gooi.

Iedereen – jong en oud – kan aan de actie meedoen door een eigen verhaal of foto in te sturen. De aardigste inzendingen worden opgenomen in het boek „Het lieve leven in het Gooi”, dat het komende voorjaar bij Uitgeverij Michon zal verschijnen. Verhalen en foto's die voor publikatie in aanmerking komen, worden volgens een standaardtarief gehonoreerd.

Een deskundige jury beoordeelt de inzendingen op originaliteit en kwaliteit en bepaalt aan de hand van die criteria wat in het boek wordt opgenomen. Bijdragen worden ingewacht tussen 1 september en 1 december 1985. De uitgave verschijnt in maart 1986.

„Het lieve leven in het Gooi” is de eerste uitgave van een nieuwe reeks. Hierin wordt volgens een vast stramien het werk van amateurschrijvers en -fotografen uit een streek gepubliceerd. Het Gooi heeft de primeur van deze te verschijnen serie. Alle boek- en tijdschrifthandelaren in het Gooi hebben inmiddels een raambiljet en een set voorwaarden voor deelneming voor hun klanten ontvangen.

Na „Het lieve leven in het Gooi” wordt de serie met een aantal gezaghebbende regionale kranten in andere streken voortgezet. De frequentie van verschijnen is voorlopig gesteld op 4 uitgaven per jaar.

Goois Weekblad 11-12 september 1985