



GOLDEN TULIP JAN TABAK

"IN THE GARDEN OF AMSTERDAM"

Men kan nog mede-eigenaar worden van Golden Tulip Jan Tabak !

Als aandeelhouder geniet men een aantal plezierige voorrechten, zoals reductie op hotel- en restaurantrekeningen.

Indien U geïnteresseerd bent te participeren, zenden wij U gaarne een prospectus toe met alle nodige informatie.



Jan Tabak N.V., Amersfoortsestraatweg 27, 1401 CV Bussum, The Netherlands Tel.: 02159-59911

VAN DE REDACTIE

Een gedeelte van dit nummer is ingeruimd voor de Werkgroepen. Ook door de Werkgroepen Architectuur en Oudheidkamer is goed werk verricht, zoals bleek op de bijeenkomsten van de H.K.B. waar ze verslag uitbrachten. Een presentatie naar buiten lijkt ons op zijn plaats.

Het artikel over 'Pinkelman en Pollewop' lag reeds klaar voor het vorige nummer, dat ook al uit zijn voegen barstte.

De -gelukkig geredde- boerderij aan de Plaggenweg geeft aanleiding tot een aardig speur-artikelkje.

De autobiografie van Loeka Wolf Catz daagde uit tot een diepergaande studie: want Kind in de schaduw, geschreven als roman (met flash-backs, flash-forwards, dialogen enz.) is een sleutelroman. De naamloosheid accentueert het romanachtige en veroorzaakt een zekere romantisering; door het weglaten van de namen zijn de problemen -van ziektegeschiedenissen- veralgemeend. De boekenlijst achterin bewijst echter dat het boek ook een documentaire kant heeft en voor de medisch geïnteresseerde lezer van praktisch nut kan zijn.

Maar bovenal: Kind in de schaduw is goed geschreven, leest lekker en zelfs spannend als aanklacht tegen het medische systeem. Aanbevolen! We plaatsen hier een verkorte studie, gedaan in de zomervacantie. De originele versie werd de auteur ter hand gesteld.

Een aantal lezers reageerden ook dit keer. Ook de activiteiten in de regio verdienen alle aandacht. Rudolf Geel's 'Cultuurprijs' ging nog net mee.

Misschien zijn wel de "werkende" leden der vereniging nodig om het blad financieel te redden. Als ieder in de loop der tijd één advertentie inbrengt, dan is dat ook geregeld. Vanwege te weinig advertenties in dit nummer een maximum aan leesvoer!

Namens redactie

Marcus van der Heide